

Szczegółowe kryteria oceniania z muzyki w klasach IV – VII

Na ocenę celującą uczeń:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
 - bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne, potrafi określić epokę, z której pochodzą,
 - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
 - aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
 - bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
 - uczestniczy w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
 - dba o bardzo dobrą realizację zadań
 - jest zaangażowany i dba o swój rozwój,
 - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
 - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
 - dba o bardzo dobrą realizację zadań
 - jest zaangażowany i dba o swój rozwój,
 - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem nauczania,
 - śpiewa w grupie z zachowaniem właściwej postawy śpiewaczej,
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- a ponadto:
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- Zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem nauczania,
 - śpiewa w grupie,
 - aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych,
- a ponadto:
- systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany,
 - ma braki w wiadomościach,
 - niechętnie podejmuje prace samodzielne,
 - ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
 - śpiewa w grupie,
- a ponadto:
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
 - wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Na ocenę niedostateczną uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania,
 - nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
 - nie jest przygotowany do lekcji,
- a ponadto:
- lekceważy przedmiot,
 - spóźnia się na zajęcia,
 - przeszkadza w prowadzeniu zajęć.

Przedmiotowy system oceniania muzyka kl. IV - VII

1). Od ucznia wymaga się:

- obecności na lekcjach
- posiadania zeszytu przedmiotowego
- wykonywania poleceń, zadań i prac zadanych przez nauczyciela

2). Ocenie podlega:

- czynne uczestniczenie w zajęciach
- śpiewanie z pamięci piosenek nauczonych na lekcjach
- umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania
- znajomość poznanej literatury muzycznej
- znajomość opanowanej wiedzy muzycznej
- umiejętność wykonywania zadań rytmiczno – melodycznych
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

3). Uczeń, który na zajęciach nie posiada zeszytu otrzymuje minus, uzyskanie trzech minusów jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4). Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze.

5). Przy formułowaniu oceny na zakończenie semestru, roku szkolnego hierarchia ważności ocen częściowych jest następująca: sprawdziany, kartkówki, odpowiedź ustna(śpiew), ćwiczenia muzyczne, gra na instrumentach, aktywność.

6). Na koniec semestru, roku szkolnego uczeń nie może dodatkowo odpowiadać, by uzyskać wyższą ocenę. Ocena semestralna i końcowa roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

7). Nauczyciel może podnieść ocenę semestralną i roczną nawet o 1 stopień, uczniowi, który wyróżnia się aktywnością podczas lekcji, rozwiązuje dodatkowe problemy, wykazuje inicjatywę w dodatkowych pracach, ma wiedzę ponad program, bierze udział w konkursach przedmiotowych, a także pomaga słabszym uczniom w nauce.

Podpis rodziców:

Podpis ucznia: