

Szczegółowy system oceniania - PLASTYKA

Poziom wymagań na poszczególne oceny	
<p>Wymagania na <u>ocenę celującą</u> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł, - wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, korzysta z albumów i reprodukcji, odwiedza wystawy, galerie, muzea, - wykazuje zdolności twórcze, posiada własny styl, - bierze udział w konkursach i plenerach plastycznych z oferty szkoły, - rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, - prezentuje swoją twórczość na forum szkoły, - wzorowo organizuje swój warsztat pracy, - jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy, twórczy, nowatorski w operowaniu technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego. 	
<p>Wiedza, umiejętności i aktywność Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi samodzielnie zdobywać wiadomości, - jest autorem prac o dużych wartościach poznawczych i dydaktycznych, - potrafi obronić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji będącej skutkiem samodzielnie nabytej wiedzy, - osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, - swoją postawą motywuje innych do pracy 	
<p>Wymagania na <u>ocenę bardzo dobrą</u> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł, - potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę, - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych, - uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje własne rozwiązania, - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne 	<p>Wymagania na <u>ocenę dobrą</u> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej, - rozumie terminy plastyczne i potrafi je używać do opisu przykładu dzieł i faktów artystycznych, - poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenia plastyczne, - zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć, - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela, - jest otwarty na przejawy twórczości w różnych dziedzinach sztuki.
<p>Wiedza, umiejętności i aktywność Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, a także poszukuje informacji we własnym zakresie, - samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela, posługując się nabytymi umiejętnościami, - wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji. 	
<p>Wymagania na <u>ocenę dostateczną</u> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta najważniejsze fakty dotyczące stylu i epoki, - rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi, - poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń plastycznych, - realizuje podane ćwiczenia, - wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej, - wypowiada się na temat dzieł, twórców, i wydarzeń artystycznych. 	<p>Wymagania na <u>ocenę dopuszczającą</u> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta niektóre elementy, charakteryzujące zjawisko, styl, epokę, - wykazuje bierność w czasie lekcji, - rozumie tylko niektóre terminy plastyczne, - realizuje ćwiczenia niestarannie, nie stosuje elementów teorii, - nie włącza się do zadań zespołowych, - w stopniu minimalnym wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały.
<p>Wiedza, umiejętności i aktywność Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji, - umie wykonać proste zadania, - wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym. 	
<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje brak zainteresowania przedmiotem, - nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych, - nie wyraża chęci do pracy. 	